

響流山勝福寺

宗祖親鸞聖人・恵信尼公750回御遠忌

記念作品展



2019 (令和元) 年 11月23日・24日

【絵画〈油絵〉】



「雪の散歩道」(油絵) 渡辺 敬二



「長者原」(油絵) 前田 公啓



「双子の兄弟」(油絵) 内村 順子



「椿」(油絵) 木ノ下 順子



「静物」(油絵) 松尾 由美子



「呼応」(油絵) 藤谷 知道

【絵画〈油絵・水彩画・絵手紙〉】



「山田寺仏頭」(油絵) 藤谷 知道



「猿飛千壺峡」(水彩画) 渡来 マチ子



「木槿」(水彩画) 渡来 マチ子



「あじさいのつぼ」(水彩画) 渡辺 遠佐武



「枝のしぐさ」(水彩画) 大窪 立子



「無題」(絵手紙) 池上 美智子

【絵画〈日本画・水墨画〉】



「彼岸花」(日本画) 吉松 恵美子



「古都遠景」(水墨画) 渡辺 信雄



向野茂家 曾祖父母の遺訓

釈文  
 翁姓向野法名釈正因通称は良三郎 弘化三年(一八四六年)十一月二十二日生  
 性従良身體は壯健専ら農業に努め実子男二女二壯年より佛法に歸依候  
 老て一増相続の孫間無久当年六十八歳之高齡を迎へ老人日頃偶作一首  
 左に候めす 妻理津 嘉永六年(一八五三年)九月二十七日の生性顯和體健康  
 当年六十歳于落十日像を家以て子孫遺しむ  
 面影を存す遺みの  
 追ひ孫に南無阿弥陀佛の  
 法を忘るな



「藤の花」(水墨画)  
向野 茂



「四日市遠景(大正14年)」(日本画) 牧 皎堂



「達磨」(水墨画) 矢次 栄子



「滝」(水墨画) 丸野 寿夫

花は咲き鳥は歌えり吾もまた  
ただ大法のみ運びのまま

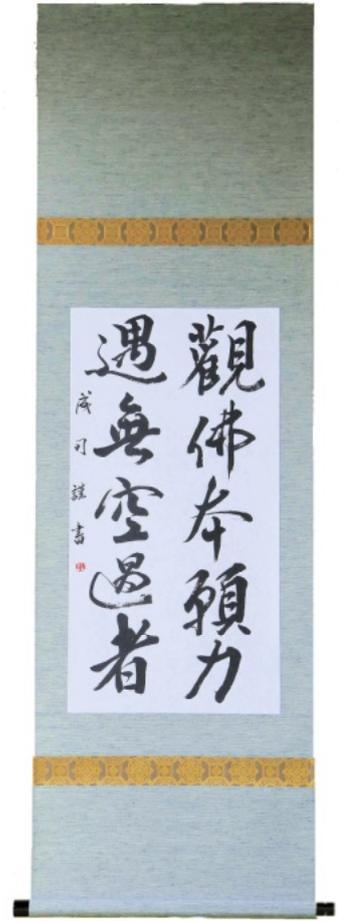
藤原正遠師

【書】

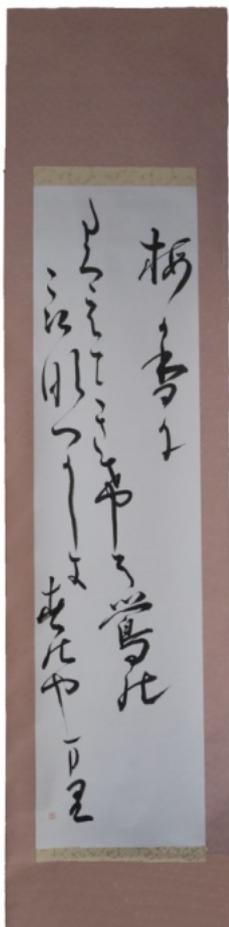
「冬の瀧」 森崎 秀鈴(智子)



「願生偈」 御堂成司



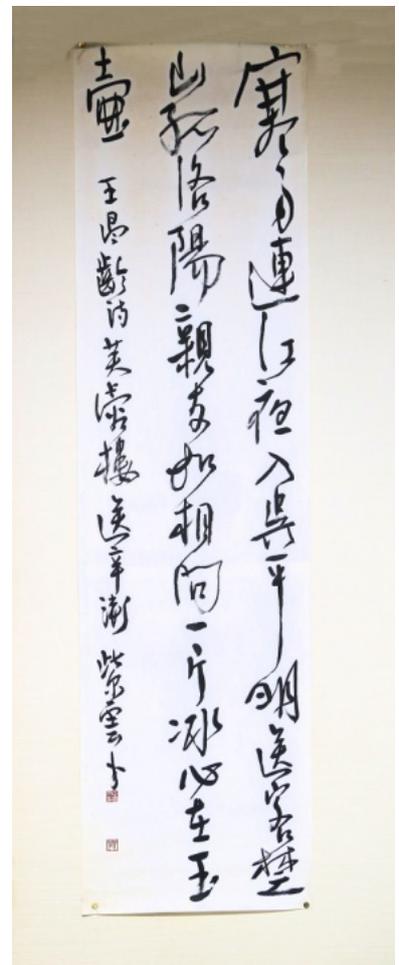
矢次 益子



西行法師

梅が香にたぐえてきけば鶯のこえなつかしき春のやま里

「無題」 中園紫雲(フミ)

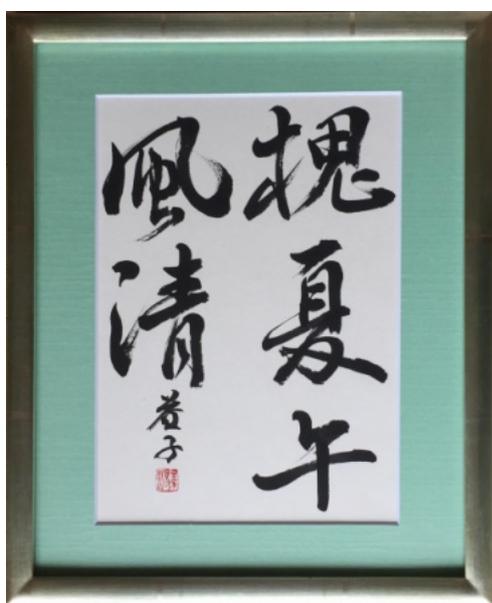




「山頭火の句」森崎 秀鈴



「命」向野 理恵



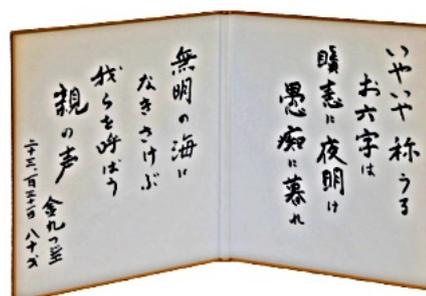
「無題」矢次 益子



「ただいま、おかえり」向野 理恵



「吾唯知足」渡来 星光(ひとみ)



「六字の親様」金丸 藤枝

【書 〈書・絵手紙・漢詩〉】

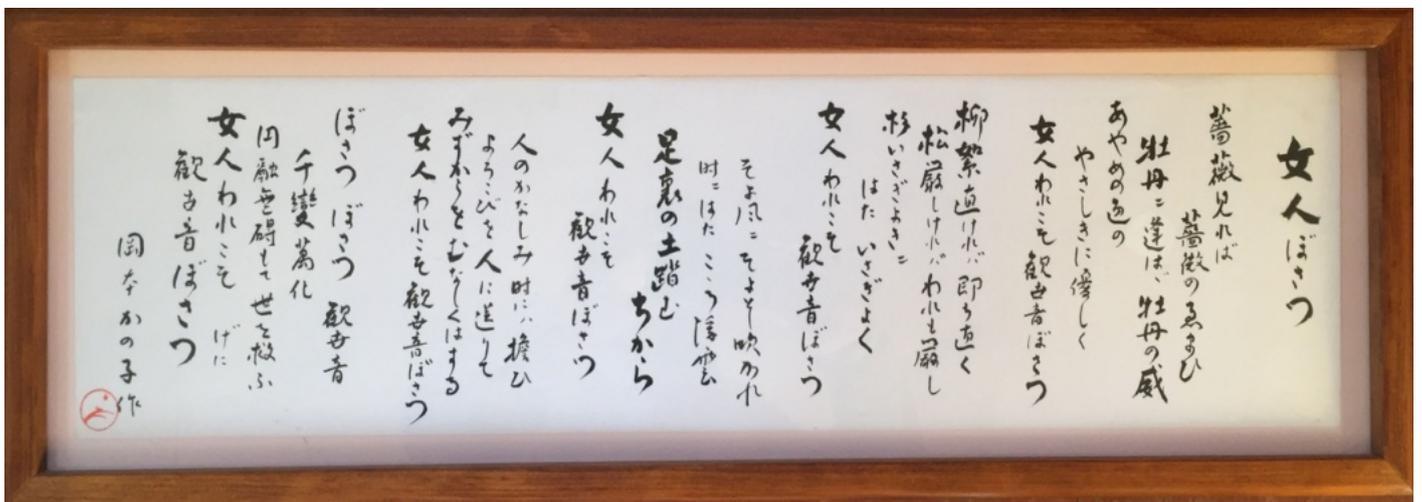


「無題」(絵手紙) 吉良 厚子

山中避暑  
山風夏清撰衣迎  
打耳松濤洗俗情  
絶境雲亭無曆日  
一觴一詠夢縱橫

夏日口占  
逃避炎威竹裡莊  
風吹夏玉送清涼  
白頭作句煎茶坐  
可愛蘭孫午睡長

「漢詩二首」 渡辺 敏晴



「女人ぼさつ」 藤谷 純子

女人ぼさつ

薔薇見れば薔薇のゑまひ  
牡丹に逢はゞ牡丹の威(る)  
あやめの色のやさしきに優しく  
女人(によにん)われこそ観世音ぼさつ

柳絮(りうじょ)直(なほ)ければ即ち直く  
松巖(いつ)くしければわれも巖(いつ)くし  
杉いさぎよきに、はた、いさぎよく  
女人(によにん)われこそ観世音ぼさつ

そよ風にそよとし吹かれ  
時に、はた、こゝろ浮雲  
足裏(あしうら)の土踏むちから  
女人(によにん)われこそ観世音ぼさつ

人のかなしみ時には担ひ  
よろこびを人に送りて  
みづからをむなしくはする  
女人(によにん)われこそ観世音ぼさつ

ぼさつ、ぼさつ、観世音  
千変万化  
円融無碍(ゑんゆうむげ)もて世を救ふ  
女人(によにん)われこそ  
実(げ)に観世音ぼさつ

岡本かの子作

【短歌・俳句】

介護施設に長き義姉と訪ひたれば  
老いたるわれの一人居余んず  
映子

「短歌」河野映子

ましにわごこもたからかにきしのこが  
ほほこいしとちやくすおたかな  
順

「短歌」松本順

せこうび八起きしつのも東し方と  
ふりむき見れば早や八十路坂  
正子

「短歌」長尾正子

遇ひ難き弘誓に遇へう返り花  
弘子

「俳句」小若女弘子

神棚と仏壇先ずは煤払い  
栄子

新米と最初に食べる仏様  
栄子

「俳句二首」(書) 矢次栄子

晨朝の鐘の音の沁む報恩講  
加代子

「俳句」本多加代子

お念仏弥陀とじをつなく糸  
福子

「俳句」外園福子

聖人も尼も仰ぎし月を待つ  
知道

「俳句」藤谷知道

安んじておのがじしなるもみじかな  
純子

「俳句」藤谷純子

新元号 令和の時代  
和義

「俳句」瀬々和義

而遠志を待って待たれしわが身かな  
麗子

「俳句」佐藤麗子

生かされてご遠志うれし秋の暮  
範子

「俳句」若林範子

捨て難き藤椅子父のそこに居て  
康子

「俳句」吉武康子

琴の音に諭者を偲ぶ  
出藤の下  
由美子

「俳句」松尾由美子

くはされてみやまきうしまふけんだけ  
順

「短歌」松本順

小笑う里石橋  
わが待一  
茂

「俳句」向野茂

# 【手工芸】



「愛犬よ」(刺繍) 佐々木 加代子



「彼岸花」(刺繍) 山本 由美子



「トラ」(刺繍) 二渡 克之



「山母子草」(押し花) 佐藤 麗子



「梅鉢草」(押し花) 佐藤 麗子



「平和への祈り」(千羽鶴) かはづの会

【手工芸 〈パッチワーク〉】



「恵信尼さま」 若林 範子



「我が家の愛犬」 若林 範子



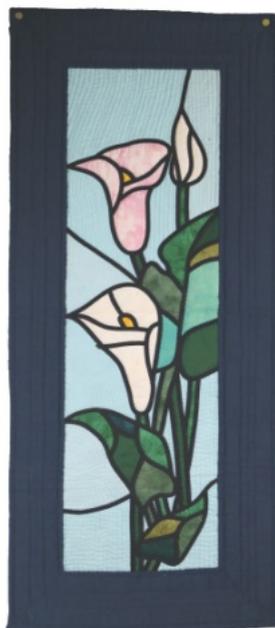
「モラ」 外園 治子



「折り紙パッチワーク」 白杵 栄子



「テッセン」 宇野 美智子



「カラー」 奥永 正子



「ひょっとことおかめ」  
奥永 明美

# 【手工芸】



「お正月用レリーフ」上城 佳代



カゴ：奥永義彦作

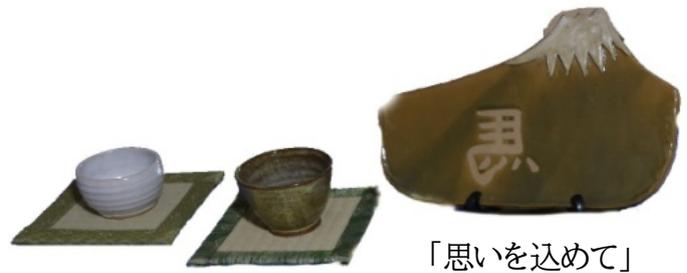
カゴ：奥永愛子作

カメ：奥永明美作

「ツツラカズラ細工」 奥永 義彦、愛子、明美



「花入れ」(陶芸)外園 晃



「思いを込めて」

「思いを込めて」(陶芸)矢次 正俊



「法螺貝と古代装身具」前田公司



「無題」(陶芸)瀬々 和義



「般若」吉松 峰信



「神楽面：赤鬼」吉松 峰信



「石王尉」渡辺 昌敏



「ラック」(木彫) 矢部 禮子



「時計」(木彫) 矢部 禮子



「小物」佐々木 節子

【手工芸】



「響流山」 (彫刻) 渡辺 昌敏



「勝福寺」(彫刻) 渡辺 昌敏



「人形6体」渡辺 玲子





「ウエディングドレスと礼服」 渡辺 栄子



「長着、マフラー、ネクタイ」 (絹織物) 後藤 アヤメ



「大島紬のシャツ」 後藤 啓一郎



「ショルダーバッグ」 後藤 啓一郎



「刺繍入りのバックとスリッパ」 山本 由美子



「バスケット」 (粘土細工) 松尾 由美子

# 【手工芸】



「縁起物人形」奥永愛子



「折り紙」 佐田 恵美子



「竹トンボ」船越 拓志



「ぼくのおうち」<sup>キムイアン</sup>金 一晏



「わたしのおうち」<sup>ハナ</sup>金 花夏



「わたしのおうち」<sup>ユナ</sup>金 優夏

「響流山勝福寺 宗祖親鸞聖人 恵信尼公 七百五十回御遠忌」記念作品展 作品集

2020年4月1日発刊

発行者 真宗大谷派 響流山勝福寺 〒879-0471 大分県宇佐市四日市大字1426番地

編集 渡辺 重昭 藤谷 知道